

Interletral

Bibliografía citada y algunas pistas para profundizar la reflexión

1.2.1 Esquema de la comunicación. Funciones del lenguaje

- Jakobson, Roman, "Lingüística y poética" (1960), *Ensayos de lingüística general*, Barcelona, Seix Barral, 1975.

En este artículo, el estudio de las relaciones entre el lenguaje y la literatura permite a Jakobson proponer un modelo de la comunicación basado en seis factores a los que corresponden seis funciones del lenguaje. En su búsqueda de herramientas que enriquezcan el análisis de la literatura, el lingüista destaca la función poética, centrada en el mensaje mismo. Jakobson constata que esta función caracteriza al lenguaje literario pero no en forma exclusiva, ya que los mecanismos del sentido y de la forma están en el corazón de toda comunicación verbal. El hecho de que los procedimientos estéticos de la literatura se basen en estructuras lingüísticas observables demuestra que la lingüística y la poética están estrechamente vinculadas.

- Eco, Umberto, *Semiótica y filosofía del lenguaje* (1984 en italiano), Barcelona, Lumen, 1990.

En esta obra publicada una decena de años después de su tratado de semiótica general, Umberto Eco profundiza su análisis de cinco conceptos clave (*signo, significado, metáfora, símbolo y código*) y vincula su reflexión con problemáticas importantes de la filosofía del lenguaje y de la filosofía en general: la referencia, la verdad, la interpretación y el sentido. En diálogo con lingüistas y filósofos de diferentes épocas y continentes, Eco examina la manera en que los signos funcionan en los procesos cognitivos y comunicativos. El lingüista insiste en el carácter interpretativo y cultural del sentido y estudia las restricciones (textuales, contextuales, enciclopédicas) que encuadran toda interpretación.

1.2.2 Comunicación verbal y no verbal. La doble articulación del lenguaje

- Martinet, André, *Elementos de lingüística general* (1960), Madrid, Gredos, 1974.

En su obra de 1960, André Martinet presenta los principios fundamentales de la lingüística estructural. Con su desarrollo de la noción de doble articulación y el énfasis que pone en la gran economía de medios de la lengua y en la capacidad de las estructuras lingüísticas para adaptarse a las necesidades de los hablantes, Martinet subraya la importancia de los usos sociales y comunicativos del lenguaje humano.

1.2.3 Lengua y habla, lengua y discurso

- Benveniste, Émile, "De la subjetividad en el lenguaje" (1958), recogido en *Problemas de lingüística general*, Madrid-México, Siglo XXI, 1977.

Émile Benveniste muestra que el lenguaje no es un simple instrumento de comunicación, sino el lugar mismo donde se constituye el sujeto hablante. Benveniste distingue la lengua como sistema y la enunciación como acto y demuestra que ciertas categorías lingüísticas son indisociables de la posición del hablante. Este texto fundador renovó profundamente la lingüística al poner de relieve la dimensión subjetiva, discursiva e intersubjetiva del lenguaje.

- Austin, John, *Cómo hacer cosas con palabras* (1962), Barcelona, Paidós 1971.

En la serie de conferencias que el lingüista inglés impartió en Harvard en 1955 y cuya transcripción constituye la base de esta obra póstuma, Austin muestra que ciertos enunciados no se limitan a describir el mundo, sino que realizan una acción cuando son pronunciados. Su teoría de los actos de habla parte de la distinción entre enunciados constatativos y enunciados performativos. El lingüista afina posteriormente esta oposición y afirma que todo acto de habla se articula a partir de la dimensión locutiva (el hecho de decir algo), la dimensión ilocutiva (la acción realizada al decir algo, por ejemplo prometer u ordenar) y la dimensión perlocutiva (los efectos producidos en el interlocutor por lo que se ha dicho). El éxito de un acto de lenguaje depende, según Austin, de una serie de condiciones sociales y contextuales que denomina *condiciones de felicidad*. Esta obra transformó profundamente la filosofía del lenguaje e influyó en la lingüística pragmática porque puso de manifiesto el carácter accional y social del lenguaje.